NEVRARGYL Dr BOUSQUET

IN CUTII A 3 TABLETE ȘI A 20 TABLETE

BIRKENWASSER Dr Dralle
OPREȘTE IMEDIAT CĂDEREA PĂRULUI
Consultați pe medicul Dv.

Dr. PAUL DAN
VENERICE SEXUALE SIFILIS DIATERMIE
CONS. 8—11, 2—8
Str. ARTEI 9 (lângă Tribunal)
Tel 3.53.35 237

BOLI venerice-urinare
Tratament dela 9—12 și 2—7
Dr CONSTANTIN **TULIU BLANC**
BULEVARDUL CAROL No. 58

HEMOROIZI
Tratează
Doctor I. SIMȘA
De la Facultatea din Paris
Strada Buzești 48. — Cons. 5-8
781

Dr. I. G. PETCU
BOLI CHIRURGICALE, GENITO-URINARE, BOLI DE FEMEI
Str. Al. Lahovary, 34
Cons. 5—8 p. m. Telefon 262-59
A reluat consultațiile

URINARE, VENERICE, SEXUALE LA BĂRBAȚI ȘI FEMEI
consultă și tratează 8—12 2—8
Dr. Rămureanu
„TAMADUIREA"
București Calea Rahovei 5 (parter)
6

Dr. MIGDAL
Sexuale
Nevrosa sexuală
Consult. și tratament dela 10-2; 6-8
Bul. Elisabeta Nr. 3 A Etaj 1
Tel. 3.28.35
23

BOLILE DE FEMEI
Dr. VIRGILIU MONDA
MAMOȘ
Consult și tratamente 10-11 și 2-6
Str. Brezoianu No. 8 (colț cu Str. Belvedere). Telefon 5.38.05. 276

D-NA DOCTOR
R. HAMUDIS-IUSTER
fos medic ginecolog al Disp. „Mașina de Pâine"
BOLI DE FEMEI și VENERICE
B-dul I. C. Brătianu 26. Telef. 5.30.79
40

PRIMELE INCEPUTURI ALE ACTIVITĂȚII NOULUI GOSPODAR AL ORAȘULUI BUZĂU

25 Octombrie

D. N. N. Ispas, primarul orașului, răspunzând unor întrebări cu privire la primele începuturi ale activității sale edilitare, a declarat:

„Voi termina porțiunea din str. Demetriade, cuprinsă între strada Vulcani și gară și care are un aspect foarte urât. In fața tribunalului voi face o totală curățenie, pentru a pune capăt mizeriei de pe strada ce leagă tribunalul cu centrul orașului. Intre tribunal și primărie se va construi o peluză lată de 2 metri. De jur împrejurul acestei peluze va fi partea carosabilă lată de 6 metri. Pomii dege această porțiune vor fi desființați rămânând verdeața de pe peluză.. De jur împrejurul palatului comunal vor fi refăcute toate străzile pentru a da aspectul pe care îl merită acest centru de gospodărie a orașului.

Dr. Eraclie Sterian
membru coresp. al soc. de urologie din Berlin
Specialist în genito-urinare și ginecologie.
24 Str. Bibescu Vodă. Consult. dela 1—3 și 6—8. Duminica dela 8—10
802

Dr. GRUBARG
VENERICE-URINARE
Nevroza sexuală. Cons. 12-2 și 5-8; Femei 4-5 și ore reținute. Tel. 4.61.96
VASILE LASCAR 8 (Piața Rosetti)
200

CABINET DENTAR
Doctor Uică
a reluat consultațiile tot în șos. Cotroceni 12 în fiecare zi dela 3—7½
229

venerice sexuale Dr LUPOLOVER
B-dul. ELISABETA 37
IN FAȚA LICEULUI LAZAR-CISMIGIU
CONS. 10-2 și 5-8 TELEFON 3.22.44

BOLI DE PIELE și VENERICE
Dr. I. CERNA Medic Primar
Cons. 5—8
Diatermie-Electroterapie
Bloc — Wilson 13
lângă Palatul Regal-Tel. 3.20.55

D-na Dr. ALESKER
MAMOȘ
Boli de femei — Venerice
Cons 8—12 și 5—8 Telef 4.61.96
VASILE LASCAR 8, etaj II
(Piața Rosetti).
999

Citiți „VESELIA"

Memento

Calendar

LUNI, 28 OCTOMBRIE
Ort. Terentie și Noemia.
Cat. Ap. Simeon și Juda.
Prot. Simeon.

*

Răs. soarelui 6.47. Ap. soarelui 17.12.

*

Desvelirea statuei lui Lascăr Catargiu, din București (1907).
— Moartea istoricului Constantin Giurescu (1918).

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI
28 Octombrie

1849. **Arestarea oamenilor politici în mănăstirile Plumbuita și Văcărești.** In aceste mănăstiri se închideau adesea oamenii politici, care de cele mai multe ori erau mulți de bune condiții sociale și chiar boeri. Cum ei erau obicinuiți cu un anumit fel de viață și cum act, în închisoare, nu li se dădea voe a se servi la masă de anumite lucruri trebuincioase la mâncare, ei cer supraveghetorului să li se îngăduiască întrebuințarea acelor lucruri.

In acest scop scrie Departamentul către Căimăcănie: „Ingrijitorul Orăscu orândult pentru îndestularea feților ce se află arestuiți la mănăstirea Văcărești și Plumbuita, a făcut arătare Departamentului că pazniciii acestor arestanți nu i-ar fi îngăduit a întrebuința la mâncare nici unelitele trebuincioase, precum cuțite și furculițe, nici vin să bea câtuși de puțin, lăsându-i a-și îndeplini această trebuință numai cu linguri; și fiindcă aceștia nu sânt oameni de felul aceia care să dea bănuială că cu nisce asemenea unelte s'ar putea întreprinde vreo netrebnicie, roagă Departamentul pe cinstita Căimăcănie să binevoiască a mijloci către cine va găsi de cuviință ușurarea acestor oameni despre nisce asemenea strămtorări, cinstindu-se și Departamentul cu răspuns".

GEORGE DINCA

Radio

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO
— (Ora românească) —

17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m și 25.51 m. în fiecare Sâmbătă).

18.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m.).

18.45—19: DUNAREA (325.4 m.) 922 kHz. Bremen II 1339 m. și posturile de unde scurte. DJA 31,38 m. și DTP 25,31 m.

19.50: TIRANA (49.30m.) afară de Duminică.

20.15: ZEESEN (31,38m.)

20.30—20.40: DUNAREA (325.4 m.) 922 kHz., Bremen II.

21.35: BELGRAD (49.18m.)

22.15—22.30: DUNAREA (325.4 m.); 922 kHz. și postul de unde scurte DJA 31.38.

22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31.15 m., 41.55 m. 221 m. și 263 m.)

22.40: DAVENTRY (30.96 m.-49.59 m.-41.49 m.)

LUNI 28 OCTOMBRIE
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI ȘI POSTUL PE UNDA SCURTA

7.00: ORA DIMINEȚII.
13.30: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informațiuni artistice și sportive.
13.45: Concert de prânz-Orchestra Victor Predescu; voce: Dumitru Stăncu: Dragoste de țigan-vals de Lehar; Hai, hai dorule (voce: Dumitru Stancu): La oglindă-poem de Liliana Delescu; Foaie verde matostat (voce: Dumitru Stancu): Arii naționale.
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu; voce: Dumitru Stancu: Ce visează florile-vals de Translateur; Dorurile mele-doină de pe Mureș (voce: Dumitru Stancu); Amintirea Mona-Lisei de Schebek; V'ne-mi dorul câte-odată, cântec de pe Mureș voce: D. Stancu; Fascinație de Marchetti și Unde-i mama să mă vadă, cântec popular de Dendrino; Zi de toamnă de Liliana Delescu (solo vioară: Victor Predescu); Arii naționale.
15.00: Radio-jurnal (III): Jurnal cultural.
18.30: Inștiințări pentru refugiați.
19.00: Ora: Muzică ușoară (discuri): Rumba de Calle; Uvertură fantezie din „Wilhelm Tell" de Rossini; Potpuriu de șlagăre de Kollo; Potpuriu de valsuri de Joh. Strauss.
19.20: Spiritul românese în desfășurarea fortei de N. Roșu.
19.35: DEBUTANT LA RADIO: Maximilian Rusnacu (voce): Arie din Simon Boccanegra de Verdi; O roză veștejită de Ciprian; Du-te m'aș și tot m'aș duce de Monția; In ochii tăi de Mihail Totoescu; Codrule de El'ade.
20.00: Radio-jurnal (IV).
20.20: Cantonete italiene-voce: Mihail Știrbei: Nun pe sceta de Tagliaferri; Vieni de Denza; Lolita de Buzzi-Peccia; Piccirella de Gomezi; Matinata de Leoncavallo; Dansul de Rossini.
20.45: Corul „DOPOLAVORO" din București: condus de Squisito: Imnul Romei de Puccini; Trei cântece populare italiene: a) Steaua dimineții; b) Cum de te-am lăsat; c) Dacă aș vrea să mă mărit; Imnul Imperiului de Blanc.
21.00: ORA ITALIANĂ dedicată Ducelui BENITO MUSSOLINI, cu prilejul aniversării Marșului asupra Romei:
I. Corul „Dopolavoro" cond. de Squisito: Giovinezza de Blanc; Sfântă tinerețe legionară de Ion Mânzatu.
II. Căpitanul despre Duce de Ion Mânzatu, director g-ral al Soc. rom. de radiodifuziune.
III. Eugen Bulbuc: Marșul asupra Romei.
IV. Selecțiuni din „Traviata" de Verdi Orchestra Radio, dirij. de Th. Regalski; soliști: d-ra Zina Săvescu, Petre Munteanu și Mihail Arnăutu: Duet din act. I (Zina Săvescu și Petre Munteanu): Arie din act. I (Zina Săvescu); Arie din act. II (Petre Munteanu); Duet din act. II (Zina Săvescu și Mihai Arnăutu); Arie din act. II (Mihai Arnăutu); Duet din act. IV (Zina Săvescu și Petre Munteanu).
22.00: Radio-jurnal (V); Sport.
22.25: Mari dirijori italieni (discuri): Uvertură la „Vecernile siciliene" de Verdi (Orch. Operei din Berlin dir. de Piero Mascagni); Insula Garda, poem simfonic de Certani (orch. simf. din Milano dir. de Lorenzo Molajoli); Espăna de Chabrier (orch. Operei Scala dirij. de Carlo Sabajno).
22.50: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană și italiană.
23.05: Muzică distractivă italiană (discuri).
23.10: Muzică distractivă (discuri): Melodii de Bovio și de Fiorelli (voce: Gino Ruggiero); Fox de Răimondo și Vals de Bixio; Slowfox și Foxtrot din filmul „A trăi" de Bixio (voce: Fernando Orlandis).
23.00: Radio-jurnal (V); Sport.
23.30: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

MARTI, 29 OCTOMBRIE
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI ȘI POSTUL PE UNDA SCURTA

7: Ora dimineții.
13.30: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informațiuni artistice și sportive.
13.45: Muzică vieneză (discuri): Vals de Ziehrer; Cântece vieneze de Srecker și de Goetz (voce: Martina Farrar); Două melodii de Zalden (voce: Manfred Zalden); O Duminică la Viena voce: Rosi Seegers și Walter Simlinger).
14.30: Romanțe românești, voce: Gică Petrescu (acomp. la pian de Dinu Șerbănescu): Mi-e dor de nopți cu lună plină de Băjescu-Oardă; Asta-i cea din urmă seară, de Fernic; Vânt de seară de Manzatti; Romanță de Dinu Șerbănescu; La margine de București de Vasilescu.
14.50: Cântărețe de muzică ușoară (discuri): Șansonetă de Lothar (voce: Mimi Thoma); Melodie de Warren (voce: Connie Boswell); Rumba de Rimac (voce: Juanita Rodriguez).
15: Radio-jurnal (III); Jurnal cultural.
18.30: Instiințări pentru refugiați
19: Ora; Muzică franceză din sec. 18-lea (discuri): Rigaudon, musette și tamburin de Daquin (clavecin: Roesgen Champion); Arie din „Castor și Polux" de Rameau (voce: Jane Laval); Sarabandă și Tamburin de Lecleire; Gavotă de Grétry; Melodie populară din sec. 18-lea; Tamburin de Rameau și Rondo de Daquin (clavecin: Wanda Landowska); Gigă de Grétri (Orch. Conservatorului dir. de Piero Coppela); Fragment din Suita de Francois Couperin (Colegiul de muzică din Wiesbaden).
19.35: Portrete de compozitori români.
Gh. Dima:
Cuvânt introductiv.
Serban Tassian (voce): Muzică de Gh. Dima: Se bate miezul nopții; Știi tu mândro; Jeluim'aș și n'am cui; Vai mândruțo dragi ne-avem; Mugur mugurel.
20: Radio-jurnal (IV).
20.20: D-na Aurelia Cioncă (pian): Compozitori arădeni: Martian Negrea: Preludiul „A fost odată"; Cântecul fusului (D'n suita opus 6); Sabin Drăgoi: Suită la dansuri populare românești: Hodoroaga, Zăvăncănita, Cimpoiasul, Pe picior, Brâu, Bătuta, Sălcioara, Brâu, Liviu Tempea: Dans românesc.
20.45: Amintiri legionare de ing. Virgil Ionescu, comandant legionar.
21: Cântece de Nicolae Brânzeu: D-na Aura Davidcanu (voce) acomp. de Orchestra Radio dirij. de autor: Imn (Baudelaire) pentru voce și orchestră; Trecut-au anii (după sonetul lui Eminescu) poem simfonic; Cântec (din suita de orchestră).
21.20: D Gh. Bădulescu (voce) și Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu: Uvertură la opera Rienzi de Richard Wagner; Arii de operă (voce: Gh. Bădulescu): Uvertură la opera „Oberon" de Weber.
22: Radio-jurnal (V); Sport.
22.25: Al. Theodorescu, vioară, Romanța în fa de Beethoven; Ave Maria de Schubert; Largo exțesivio de Pugnani; Menuet de Porpora: Cântecul nopții de Enacovici; Rondo de Cuclin.

INFORMAȚII

• Direcțiunea generală P. T. T. face cunoscut că dela 1 Noembrie 1940, ora 0, nu mai pot fi întrebuințate pentru francarea corespondenței interne și externe decât numai timbrele cu efigia M. S. Regelui Mihai I; orice corespondență internă sau externă francată cu altfel de timbre va cădea în rebut dela această dată.

A apărut ziarul „Românizarea" de sub direcția d-lui Al. Bertea cu distinse colaborări.

• Casa centrală a asigurărilor sociale aduce la cunoștință funcționarilor refugiați, să se prezinte la serviciu — conform repartizării — până la 31 Octombrie 1940, contrar vor fi lăsați în disponibilitate.

DOCTOR PETRE RADULESCU
Laureat al facultății de medicină din Paris
Asistent Universitar
BOLI INTERNE — (nutriție, diabet, ficat, rinichi) sifilis. —
Consultații dela 3-7. Telefon 5.57.02
Bulevardul Carol I 86 A, etajul III (Statuia Pake)

• Inscrierile la școala tehnică de publicitate se fac în fiecare zi de lucru la Camera de comerț și industrie, str. Bursei 5. Actele necesare: actul de naștere, de naționalitate, de studii (cel puțin 4 clase liceale) și buletul de sănătate. Cei ce nu le posedă, le pot depune cel mai târziu până la 29 Octombrie. Inscrierile la concursul pentru obținerea burselor de 3000 lei lunar se vor face la o lună după începerea cursurilor.

DOCTOR
N. N. Constantinescu
(Chișinău)
Căi urinare, a reluat consultațiile în București, B-dul Schitu Măgureanu 31. Consult. 4-7. Tel. 5.16.60.

• Școala de mecanică agricolă, morărit și panificație din gara Titu, anunță pe această cale pe toți părinții elevilor candidați pentru anii II, III și IV, că pot trimite pe fiii lor imediat la școală, căci s'au aprobat inscrierile pentru frecventarea claselor de mai sus, ca și pentru anii de specializare.

Casa GOUT PARISIEN
C. A. Rosetti 14 et. II. Tel. 2.97.07
prezintă zilnic noua sa colecție de ROCHII, TAILLEUR-URI și MANTOURI. 27

• Academia națională de educație fizică aduce la cunoștința candidaților cari n'au putut participa la examenul de admitere pentru anul I la A.N.E.F. din ziua de 25 Oct. a. c., că s'a fixat un al doilea examen, care se va ține în ziua de 30 Octombrie a. c. ora 8 dimineața.
11—6. 16

CURSUL de L. Engleză
pe temei modern, fono-linguistic, după metoda „University College", Londra, al D-nei și D-lui Prof. Dr. Ștefanovici-Svensk, profesor Academia Comercială Cluj, traducătorul lui Eminescu în Engleză, se redeschide Luni, 28 Oct. ora 19¼, Cortului 3, (prin Romana). Inaintați și începători. Ca și în trecut.: EVREII EXCLUȘI.
22

DOCTORUL
ALPHONSE FRUCHTER
fost intern al Spitalelor Eforiei
Specialist în BOLI de COPII
anunță reînființarea din concentrare Str. Columbelor 4
Telef. 4.79.17 30

• Al X-lea congres național de chirurgie care urma să se țină în zilele de 8, 9 și 10 Noembrie 1940 se amână pentru o dată ce se va anunța din timp.

Dr. Carol Abramovici
BOLI DE INIMĂ ȘI PLĂMÂNI
Radioscopie — Raze Ultrascurte
s'a mutat în Str. Bozianu 21 (B-dul Maria - Rond).
Cons. 5-7. Telefon 4.05.40. 234

• Comisia interimară a Uniunii foștilor voluntari români, roagă pe toți cei ce posedă loturi în Cetatea Voluntarilor să se prezinte de urgență cu actele de proprietate la sediul U.F.V.R. în str. Gutenberg nr. 4, pentru viza judecătoriei și în suburbana Colentina pentru plata impozitelor.

Dr. CONST. COLONAȘ
MEDIC PRIMAR
ȘI-A RELUAT CONSULTAȚIILE
5

• Adunarea generală extraordinară a Asociației patronilor instalatori autorizați a ales, la 13 Oct., în urma demisiei comitetului, un nou comitet în frunte cu d-nii: Mihail Gheorghiu Grupcea, președinte; Vasile Constantin și Niculae Marinescu, vicepreședinți; Constantin Toteanu, secretar general, Niculae Bortoș, casier; D-tru G. Stoenescu, Ioan Lăzărescu, Niculae Dumitriu, Vasile Crișan, membri; Dumitru Armășelu și Roman Haduc, cenzori.

Dr. S. SIMON
consultă boli de piept, interne în STR. SF. VINERI 10
39

STUDIO JULIETTA
execută după ultimele perfecțiuni cele mai artistice fotografii și pastel cu prețuri excepționat de convenabile.

• Comercianții refugiați din Basarabia și Bucovina de Nord, care au exercitat efectiv comerțul, având firmă inscrisă, sunt rugați să ia parte la ședința secțiunei comercianților refugiați din Basarabia și Bucovina de Nord, organizată pe lângă Sfatul negustoresc central din București, Luni 28 crt., ora 18 jum. la sediul Sfatului negustoresc central din București, calea Victoriei nr. 20, etaj II.

Doctorul MARCEL KLEIN Str. Carol 77. Boli interne, reintors și-a reluat consultațiile. 29

• Aratul, grăpatul, gunoiul, organizarea gospodăriei țărănești, rapița, soia, grâul, porumbul, sunt numai câteva subiecte agricole de actualitate apărute în Biblioteca agricolă a ziarului „Universul". Se găsesc la librării și depozitari. Prețul fiecărui număr 10 lei.

HUSE Radiator pentru automobile, primul rang, găsiți la sursă, Săvulescu, Floreasca 5. 219

D. avocat VIRGIL SERDARU, reintors în Capitală, dă consultații de avocatură pentru procesele civile și penale dela 8—10½ în str. C. A. Rosetti 40. După amiază, de la 17—19 dă consultații pentru chestiunile militare sau administrative și ale invalizilor și foștii luptători. 43

DOAMNA
Eugenia Bădulescu
Alcea Carmen-Sylva 6,
prezintă colecția în fiecare zi dela 11—6. 40

• Direcțiunea generală a teatrelor, operelor și spectacolelor din ministerul educației naționale, cultelor și artelor, aduce la cunoștință că orice actor, instrumentist, lăutar și, în genere, orice artist care execută un program artistic în orice fel de spectacol trebue să aibă asupra sa, la orice spectacol, următoarele acte: 1. Actul de naștere; 2. Actul de botez; 3. Autorizația direcțiunii generale a teatrelor și 4. Carnetul de liberă profesie artistică, vizat la zi de sindicatul respectiv. Această măsură privește, firește, și pe artiștii și muzicanții din varieteuri, baruri, etc. Aceste acte trebuesc prezentate oricând, la cererea domnilor inspectori ai teatrelor, care au misiunea de a controla spectacolele și situația tuturor artiștilor din țară.

Dr. RACOVEANU V.
specialistul de nas-gât-urechi și chirurgie estetică s'a mutat în str. Italiană 17, colț cu Speranței 29, tel. nou 231-46 netrecut în carte. 231

COMOARA DIN PĂMÂNT

(Urmare din pag. I-a)

dacă punerea lor în practică va fi respectată.

Muncind ogorul, cei mobilizați pe loc contribue la opera comună, dictată de interesele solidarității naționale; asigurând hrana necesară tuturora, asigurăm vigilența celor de pază, liniștea celor din interior și posibilitatea de a aduce din alte țări, cele absolut necesare.

Afară de exploatările agricole mai mari de 50 de hectare, guvernul trebue să aibă în vedere și ogoarele marei masse țărănești, ogoarele celor cu mai puțin de 5 hectare, tot atât de interesante și din punct de vedere al productivității și din punct de vedere social.

Dacă se socotește că în timpul concentrării nu se pot da concedii, nu se pot face „rotațiuni" în chemarea anumitor contingente, rămâne să se hotărască energic și fără șovăire CULTIVAREA OBLIGATORIE A TUTUROR PARCELELOR DE PAMANT, fie de către cei rămași, fie de brațe găsite disponibile în altă parte.

Nu e un detaliu care să privească doar îndestularea unei clase sociale atât de năpăstuită, e o chestiune care priveste apărarea noastră națională, mentinerea moralului nației întregi.

I. V.

ARABII IN RĂZBOIUL ACTUAL

(Urmare din pag. I)

ducere a „Iliadei" lui Homer, iar una din cele mai bune istorii a civilizației musulmane are ca autor pe El Zografy — tot un creștin din Liban.

Mai dăm amănuntul că limba de slujbă și de cancelarie a Bisericii ortodoxe din Siria, unde sunt câteva episcopate ortodoxe, este limba arabă.

Nu este, de asemenea, fără interes să se știe că, astăzi, centrul de cultură arabă este în Egipt, deși populația Egiptului, o populație foarte amestecată ca rassă, are în ea prea puțin sânge arab. Tot așa cum este vorba ca regele Egiptului să fie recunoscut „calif", adică șef religios al tutulor mahomedanilor de pe pământ, deși Coranul cere califilor să aparțină tribului pur arab, căruia aparținuse și proorocul Mahomet. Despre dinastia egipteană se știe însă că este de origină etnică albaneză.

Iată stări de fapt pentru care e foarte greu să se alcătuiască o statistică exactă a arabilor adevărat. Luând însă drept criteriu limba, sunt astăzi următoarele state arabe: Yemenul și Hedjazul din Arabia, Transjordania și Mesopotamia din Asia Mică, Egiptul și Marocul în Africa. Independente pe deplin sunt cele două state din Arabia, pe când celelalte — cu excepția Marocului — se găsesc sub protectoratul mai mult sau mai puțin accentuat al Marei Britanii. Din acest fapt însă, nu trebue trasă concluzia că ele vor lupta neapărat pentru cauza Marei Britanii sau că ar putea fi constrânse să adopte o astfel de atitudine. Viitorul — un viitor foarte apropiat — ne va lămuri în aceasta.

Ne mărginim deocamdată să spunem că puterea militară de care dispun aceste state — sub raportul numeric al populației Transjordania și Mesopotamia sunt mai degrabă două state — nu este de așa natură, încât să poată hotări soarta războiului în Orient.

N. BATZARIA

Publicațiunile Academiei Române

„Familia Rosetti II. Alte ramuri", de generalul R. Rosetti

Familia Rosetti, ca și alte familii venite din Fanar, a îndeplinit rosturi de seamă în istoria Moldovei și Munteniei, timp de aproape patru veacuri. Numele alcătuitorilor ei se găsește mai ales în ceeace privește pe cei din Moldova, aproape la fiece pas în cronici, istorii, documente din mijlocul veacului al XVII-lea și până azi. Ei nu lipsesc nici în conducerea politică, nici în administrație sau în justiție, precum nu lipsesc în armată, în literatura istorică și în beletristică.

Dar și alte familii, venite din Fanar și românizate în foarte scurtă vreme, au avut rosturi de seamă în istoria țărilor românești. Familia Rosetti are asupra lor însă un avantaj, acela de a fi găsit printre cei ce fac parte dintr'însa doi scriitori cari au însemnat faptele și caracteristicile familiei lor.

A început Radu Rosetti, istoricul, care prin: **Cronica Bohotinului, Note genealogice și biografice asupra familiilor Buhuși și Rosetti, foști proprietari ai moșiei Bohotin,** prin romanul **Păcatele Sulgerului,** prin câteva din nuvelele cuprinse în **Povești moldovenești** și **Alte povești moldovenești** și prin cele trei volume de **Amintiri** a înfățișat mai ales pe cei din ramura sa.

Urmând pilda tatălui său și continuându-l opera, generalul R. Rosetti ne-a dat până acum două volume din lucrarea sa **Familia Rosetti** și ne făgăduește un al treilea în care vor fi cuprinse istorilile caselor, moșiilor și viilor ce au aparținut vreodată cuiva din familia Rose'i.

In al doilea volum, apărut acuma, ni se înfățișează, cu aceeași migăloasă cercetare și cu aceeași bogată documentare ca pentru volumul I, istoricul ramurii Bibica, a celei din Țara Românească, a celei din Botoșani și a unei necunoscută până acum, supranumită de autor Samson.

Descendența ramurii Bibica din Antonie Vodă Roset este bine stabilită, cele ale ramurilor din Țara Românească — a cărei descendență din Neculai, ginerele lui Constantin Vodă Brâncoveanu este pe deplin dovedită ca neîntemeiată — și din Botoșani sunt numai presupuse.

Suntem siguri, de fapt știm precis, că și alte familii bieresti posedă documentarea trebuincioasă pentru alcătuirea unei istorii analoage a familiilor lor. Oare nu se găsește nimeni printre descendenții lor, care să poată lua asupra sa și duce la bun sfârșit sarcina ce a îndeplinit-o cu atâta răbdare și un succes desăvârșit autorul lucrării de care vorbim? Și dacă nu se găsește nici unul pregătit pentru o asemenea operă, oare banii ce se risipesc azi pe cheltuieli nu da absolută nevoie n'ar putea ei fi cheltuiți pentru o atare pomenire adevărată a strămoșilor celor de azi?

Știința pentru toți

Leacuri din corpul omenesc și din mumii. Industrializarea mumiilor

de RAUL CĂLINESCU

MEDICAMENTE SCOASE ODINIOARA DIN ORGANISMUL OMENESC

Pentru a se vindeca de boli și a-și prelungi viața, omul a folosit în toate timpurile, medicamente minerale, vegetale și animale.

Numeroase medicamente contra multor boli, s'au scos adesea chiar și din organismul omenesc, viu sau mort. Secole de-arândul, omenirea a întrebuințat ca leacuri: unghiile, părul, saliva, oasele, urina și respirația omului.

Părul se ardea, se amesteca cu miere și se întrebuința ca alifie contra chelii. *Hârca* omului mort dintr'un accident oarecare, rasă cu răzătoarea, se folosea în bolile creerului. Un soi de *algă verde* care se recolta după *capetele spânzuraților,* era întrebuințată contra hemoragiilor. *Ceara din urechi* se 'nghițea contra colicelor; pusă pe piele, era prețuită ca leac contra mușcăturilor, înțepăturilor și degerăturilor; încălzită la foc, devenea un puternic balsam pentru vindecarea rănilor proaspete. *Saliva* ușura mușcăturile veninoase, bubele și mâncărimile. Trebuie să recunoaștem că acest remediu se folosește și astăzi aproape la fel, în păturile inculte *Sufletul în ochiu,* pe nemâncate, oprea oftalmia, mai ales dacă înainte se mestecau în gură câteva seminte de mărar.

Păduchii se 'nghițeau de vii în anumite cazuri de atrofie sau friguri. Urina, băută într'o ceașcă, apăra de ciumă, gută și gălbinare, combătând în acelaș timp veninul viperelor Aplicată pe piele, ea vindeca bubele și slăbea frigurile. Spălarea cu urină se socotea bună contra tremurăturilor membrilor. Cataplasma cu urină se folosea contra durerilor de splină. *Viermii intestinali,* uscați, pisați și înghițiți în formă de praf, se dau contra limbricilor la copii. *Grăsimea omenească* era folosită în afecțiunile paralitice. *Oasele,* pisate, opreau tusea și disenteria. *Unghiile* se foloseau rase sau fierte în vin, ca vomitiv. *Sângele* uscat și sufiat în nări, oprea hemoragiile nasale. *Laptele femeesc* supt, vindeca oftica. *Mâna unui om mort* de vreo boală oarecare, pusă pe o umflătură sau pe gâlci, le desumfla, pătrunzându-le cu răceala ei.

MEDICAMENTE DIN MUMII

Secole întregi europenii au înghițit cu nesațiu mumiile Egiptului, socotite ca excelente remedii contra multor boli și mai ales a ofticei, de Farmacopeea Evului Mediu. Acestea se luau sub formă de praf, de sirop, ceai (salep) și spălături. Se știe că mumiile sunt cadavrele uscate ale vechilor egipteni, care credeau în reîncarnarea sufletului. Numeroase morminte egiptene au fost jefuite pentru a garnisi borcanele farmaciștilor medievali. Totuși, din pricină că marfa începuse să se rărească, mumia a fost înlocuită, încă pe timpul lui *Ambroise Paré,* cu grăsime de om spânzurat, care se dovedi însă curând, ineficace. Atunci se cerură din nou mumii. Dar egiptenii, cu toată dorința lor de a-și satisface clientela, nu mai putură să găsească noui sarcofagii.

Fig. 2. — **Mumia unei păsări (uliu), îmbălsămată și înfășurată în pânzeturi (jos) și** radiografiată (sus). După Hoffmann

MUMII ARTIFICIALE ȘI FABRICI DE MUMII

Dar nevoia învață pe om. In curând luară ființă în Egipt adevărate fabrici de mumii falsificate. Pe piața Alexandriei apărură revânzători specializați, unii în fâșii și pânzeturi funerare, alții în sarcofagii. Cimitirele dădură gratuit cadavrele. Nu mai rămânea decât ca acestea din urmă să fie golite de mațe, umplute cu asfalt și înfășurate în fâșii de pânză, pentru a face din ele, cu ajutorul soarelui arzător al tropicelor, mumiile cele mai prezentabile!

Guy de la Fontaine, medicul regelui Navarei, vorbește în 1564 despre numeroase asemenea mumii falsificate cu câteva luni mai înainte și pe care le-a văzut cu ochii lui la Alexandria. Negustorii de droguri din Europa începură astfel să piseze din nou carnea uscată a mumiilor, în mojarele lor, grație fabricelor de mumii dela Alexandria. Fabricanții de mumii se îmbogățiră, se'ntâmplă chiar că unii bolnavi să se'nsănătoșească — și toată lumea era mulțumită.

DESCOPERIREA MUMIILOR FALSE CU AJUTORUL RAZELOR X

Dela un timp însă, egiptologii începură să se'ngrijoreze. Razele X au arătat, în modul cel mai indiscret, că numeroase mumii

Fig. 1. — Sus: **ANUBIS, zeița morții, cu capul de șacal, luând în primire și sub protecția sa o mumie.** (După papirusuri mortuare).

Jos: **ANUBIS, apărând o mumie și ocrotindu-i somnul.** (După picturile din mormintele Tebei).

conservate în muzeele europene nu conțineau decât câteva oase înfășurate în pânzeturi și numeroase gunoaie.

In curând o panică în toată regula pune stăpânire pe toți directorii de muzee în legătură cu această chestiune. Și, în fața unui număr atât de mare de mumii falsificate, ce s'au descoperit atunci cu ajutorul razelor X, s'a ajuns la concluzia că încă de pe timpul faraonilor, meșterii îmbălsămători erau niște șmecheri de prima clasă. Dar justificarea nu lipsea de cele mai multe ori. Intr'adevăr, toaleta funebră a unei mumii cerea aproape trei luni de muncă și se înțelege ușor că pe timp de epidemii sau războae, când oamenii mureau cu duiumul, era mare zarvă în clientela necropolelor. Corporația îmbălsămătorilor trăia afară din oraș. Luând în primire cadavrele, le aduceau înapoi familiilor înfășurate în fâșii de pânză. Nimănuia dintre rudele mortului, nu-i trecea prin cap să desfășure kilometri întregi de fâșii, ca să vadă dacă nu s'a făcut cumva vre-o greșeală de îmbălsămare. Așa că specialiștii puțin scrupuloși, puteau lucra după pofta inimei și fără nici-un fel de control. Două zile le erau în destul pentru a prepara o mumie falsă, pe care o aduceau cu mare pompă rudelor, cu câteva săptămâni mai târziu. Un cortegiu, trist și neconsolat, ducea la locuința din urmă un sarcofag care conținea într'un pachet înfășurat în pânză: pământ, oase de animale diferite, trestie, cioburi de oale și, câteodată chiar și gunoaie de bucătărie!

In unele cazuri, acest bizar amestec ce ținea locul corpului omenesc, avea o explicație admisibilă și de iertat într'o măsură oarecare. De pildă când un om era parțial mâncat de crocodil sau când trebuiau îmbalsamate halce de carne omenească scoase din stomacul crocodilului, îmbălsămătorii se căsneau să redea din aceste resturi o formă de mumie cât mai prezentabilă. Căci, după cum afirmă și *Herodot,* era obiceiul ca și aceste victime să fie îmbălsămate.

ALTE INTREBUINTARI ALE MUMIILOR FALSIFCATE

După ce farmaciștii medievali pierdură încrederea în virtuțile curative ale mumiilor, pictorii observară la rândul lor că mumiile pisate în mojare dau cele mai frumoase colori brune și ruginiarămii. La sfârșitul secolului al 18-lea pictorii renunțară la macabrele lor procedee de preparare a unor colori. Acum începură să se miște archeologii. Aceștia, cel puțin, nu mâncau mumiile, nici nu le pisau, ci le puneau în vitrinele colecțiilor lor. Dar și în timpul acesta comerțul cu mumii falsificate continua să se exercite nestingherit și multe sarcofage au ieșit nu din morminte străvechi ci din atelierele „de antichități" și au intrat deadreptul în muzeele archeologice, unde astăzi, grație razelor X se dovedesc falsificate.